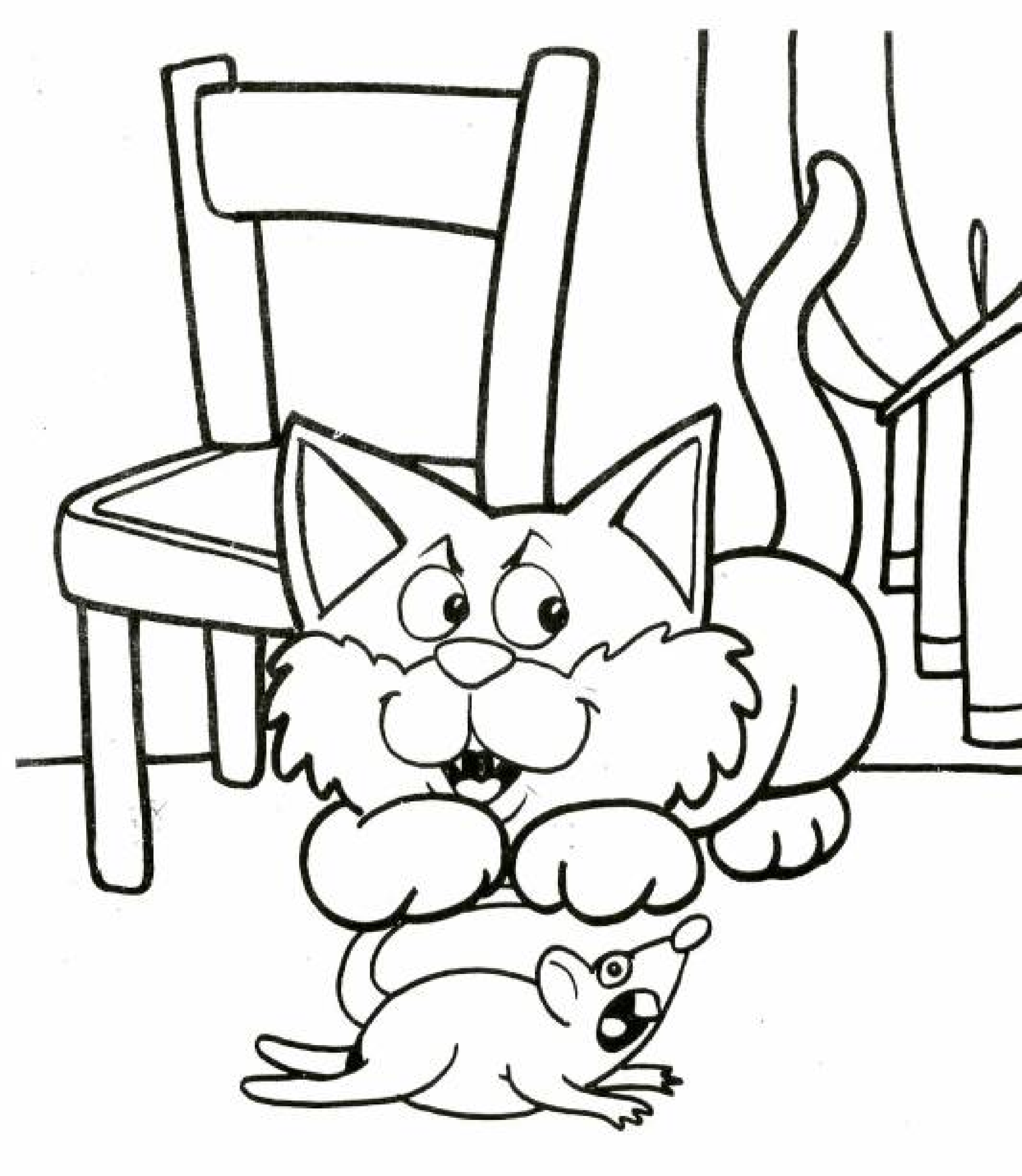
الفنان الصغير ٩

بيت لكل حيوان

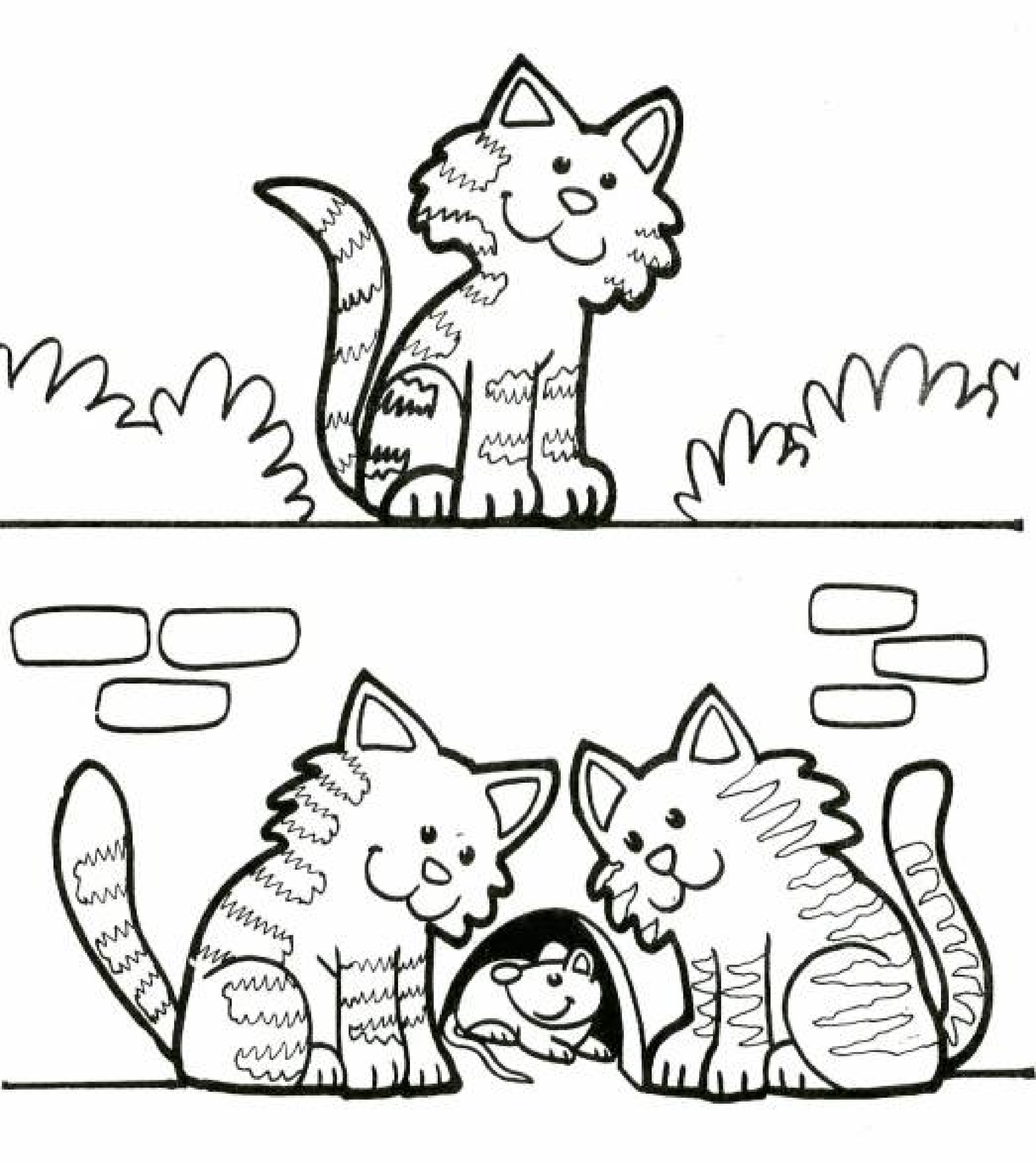
كرة وإشراف : الأستاذ حمدى مصطفى

تاليف ورسوم : عبد الشافى سيد





الْقِطَطُ نُرَبِّيهَا دَاخِلَ الْمَنْزِلِ .. فَهِىَ تُنَظِّفُهُ مِنَ الْفِئْرَانِ ..



احْتَبَأَ « الْفَأْرُ » دَاخِلَ « جُحْرِهِ » خَوْفًا مِنَ

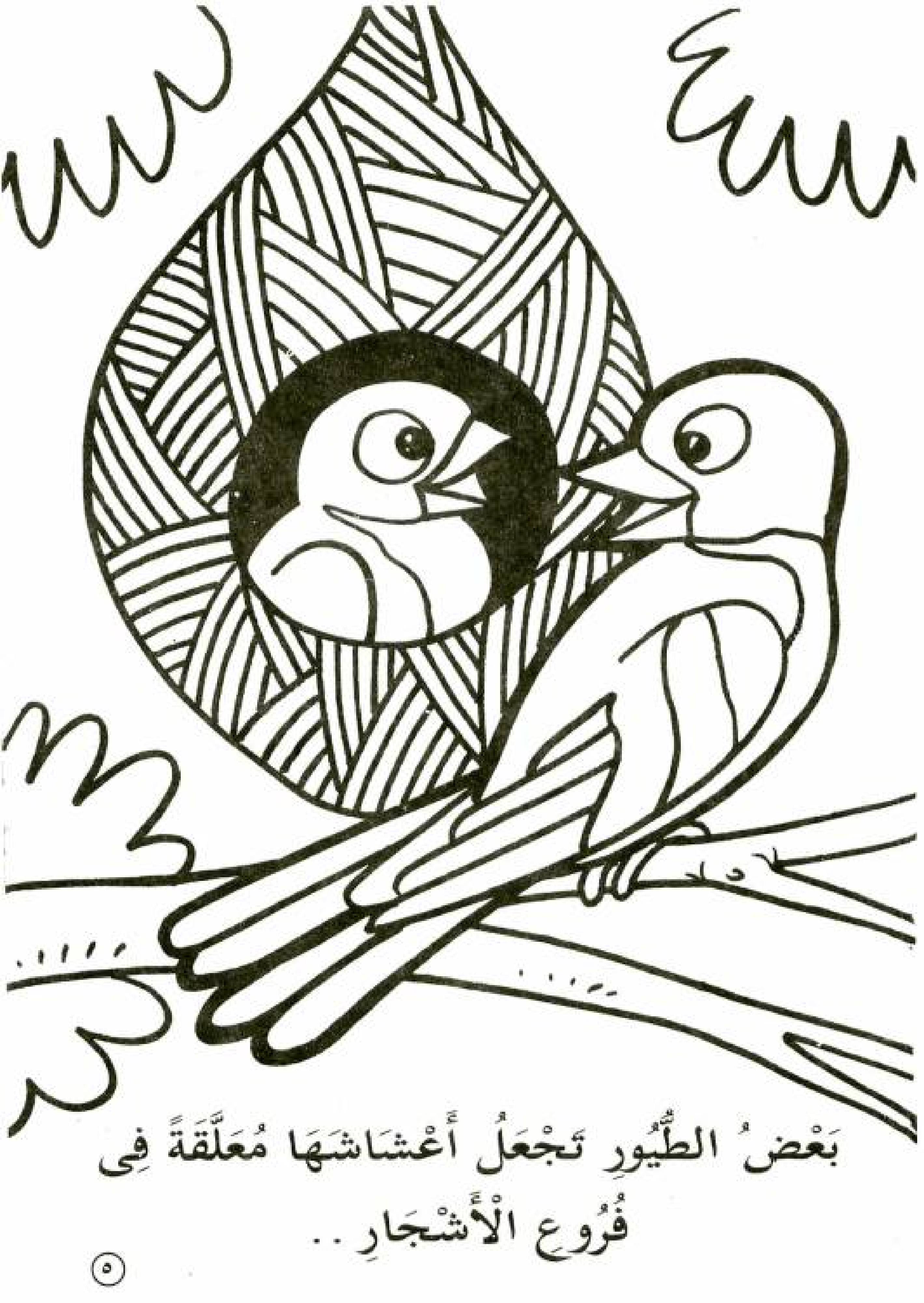
« الْقِطَطِ » ...



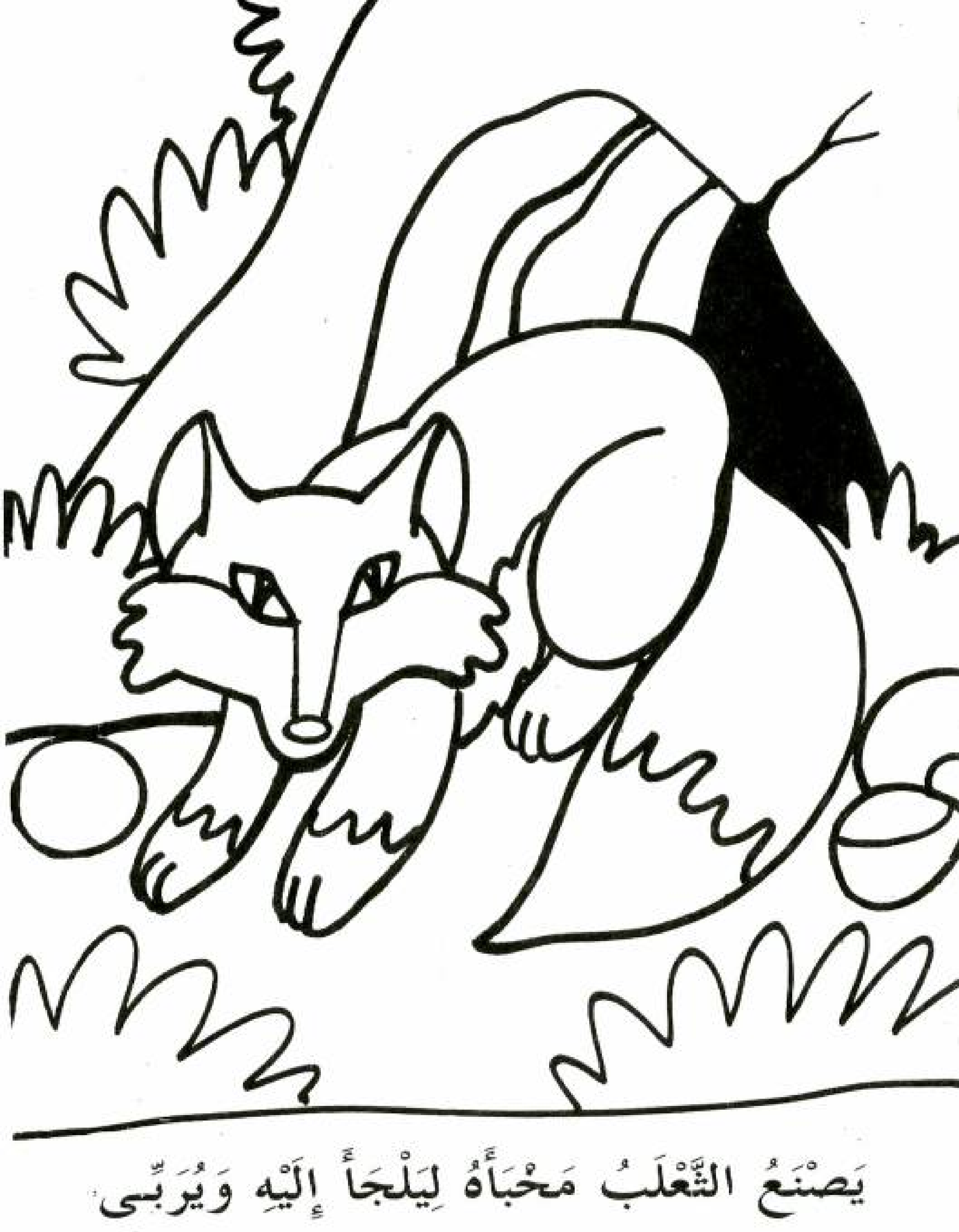
هَذَا الْبَيْتُ يَأْوِى إِلَيْهِ كَلْبُنَا الصَّغِيرُ فِى حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ ..



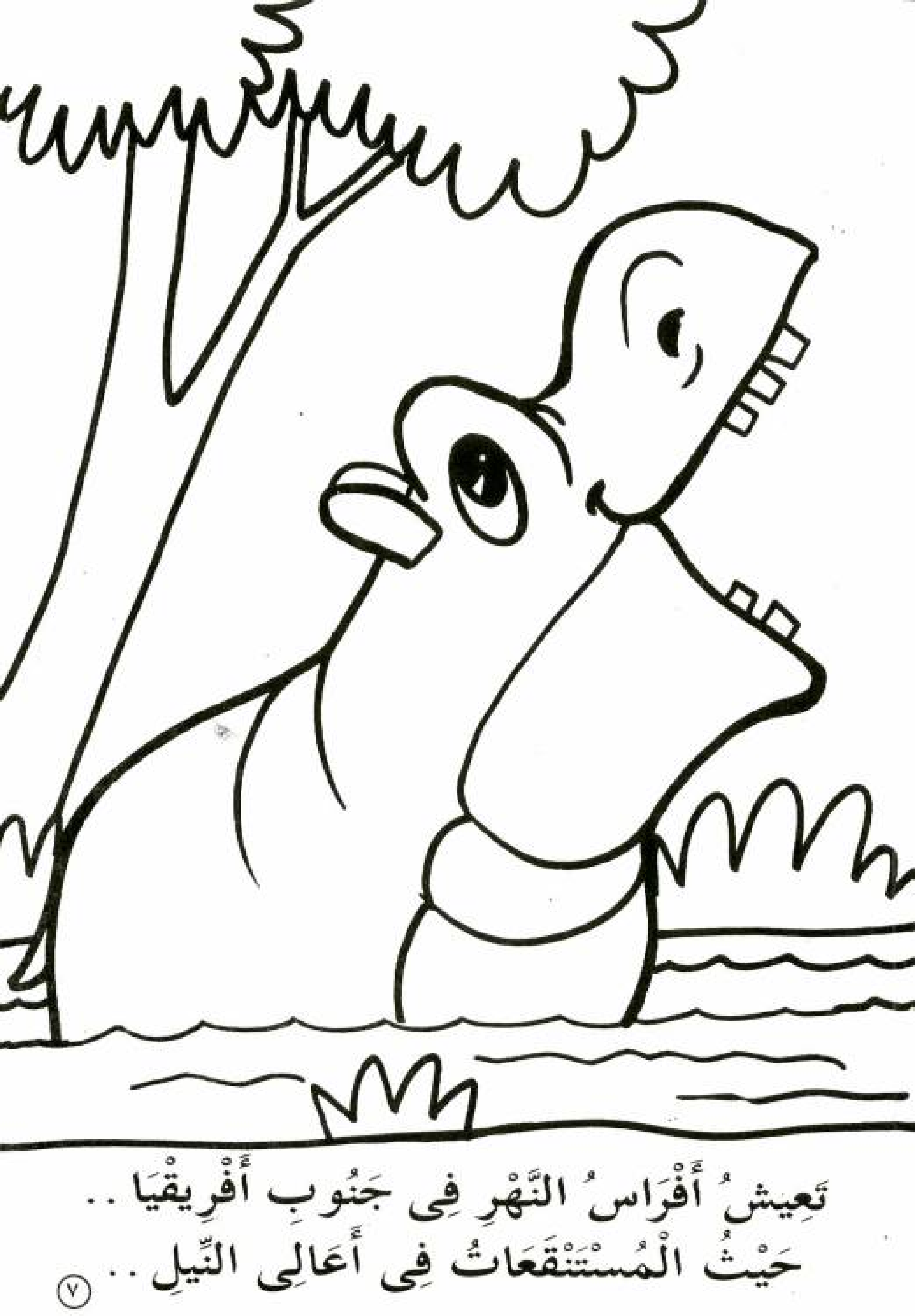
هَذَا الْعُشُّ الصَّغِيرُ .. هُوَ بَيْتُ
الْعُصْفُورِ ، فَهُوَ يَضَعُ فِيهِ الْبَيْضَ ..



بَعْضُ الطُّيُورِ تَجْعَلُ أَعْشَاشَهَا مُعَلَّقَةً فِى فُرُوعِ الأَشْجَارِ ..



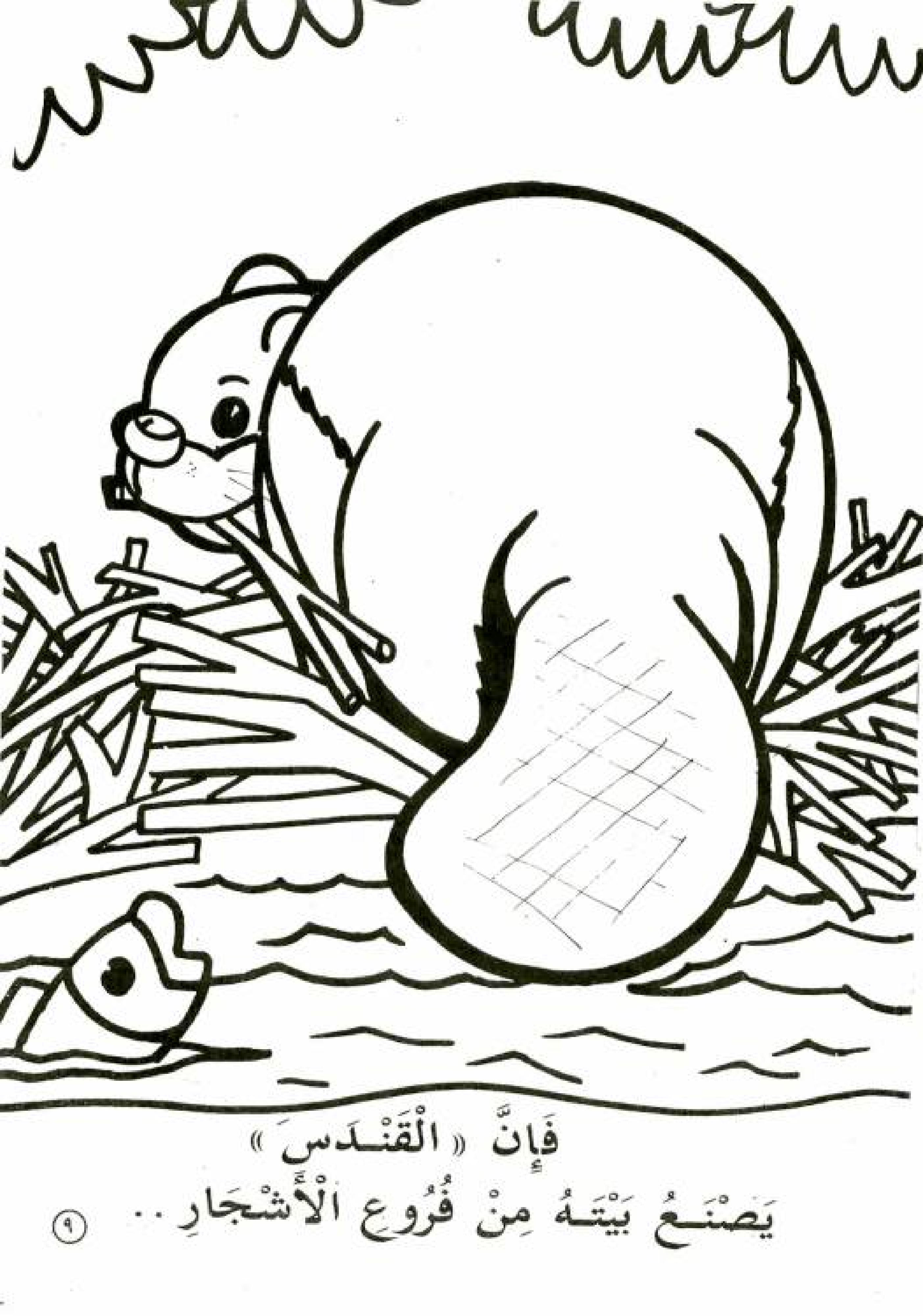
يَصْنَعُ الثَّعْلَبُ مَخْبَأَهُ لِيَلْجَأَ إِلَيْهِ وَيُرَبِّي صِغَارَهُ ..



تَعِيشُ أَفْرَاسُ النَّهْرِ فِى جَنُوبِ أَفْرِيقْيَا ..
حَيْثُ الْمُسْتَنْقَعَاتُ فِى أَعَالِى النِّيلِ ..

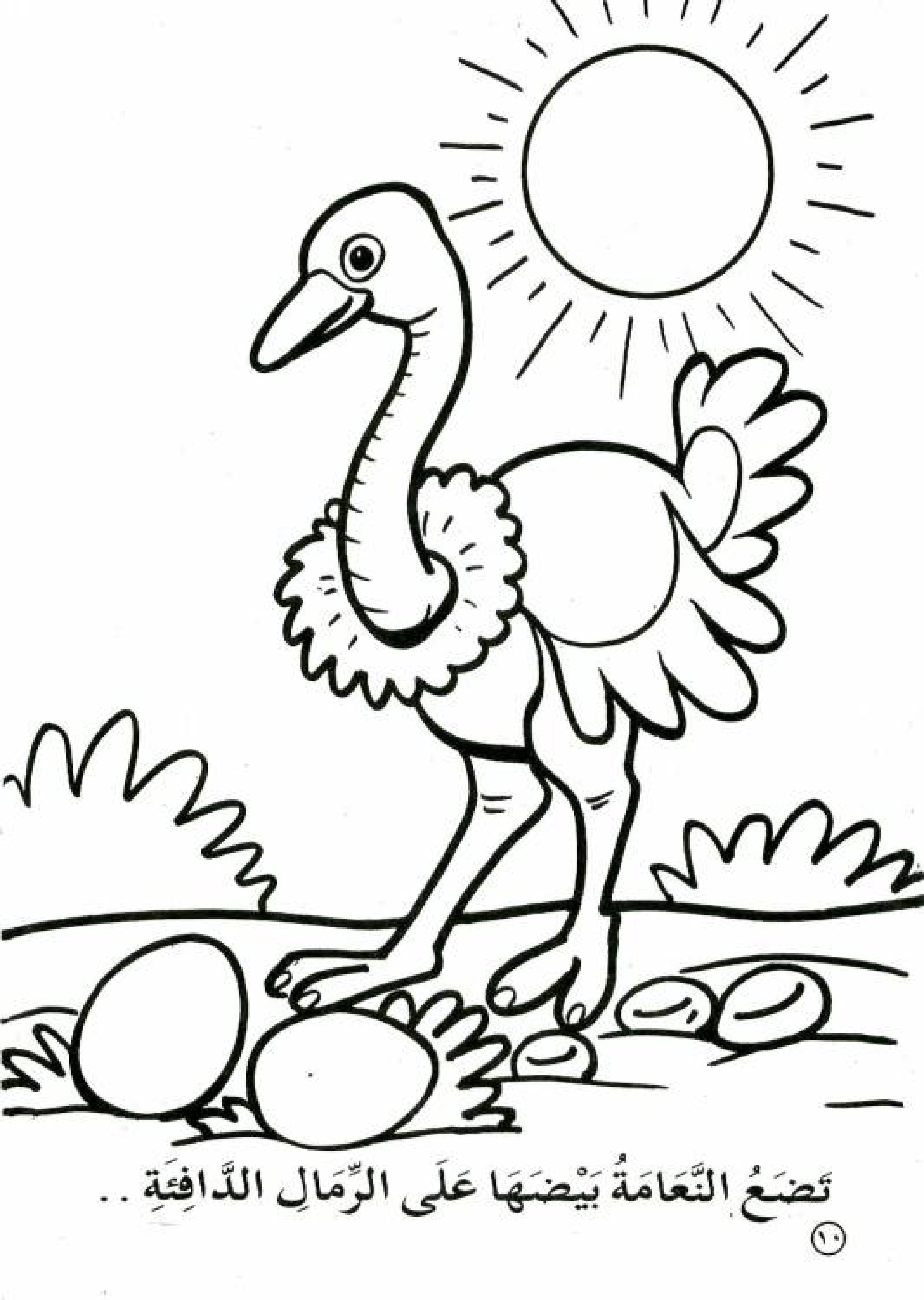


حَيَوانُ « الْقَنْدَسِ » يَجْمَعُ فُرُوعَ الْأَشْجَارِ
الْيَابِسَةِ . .

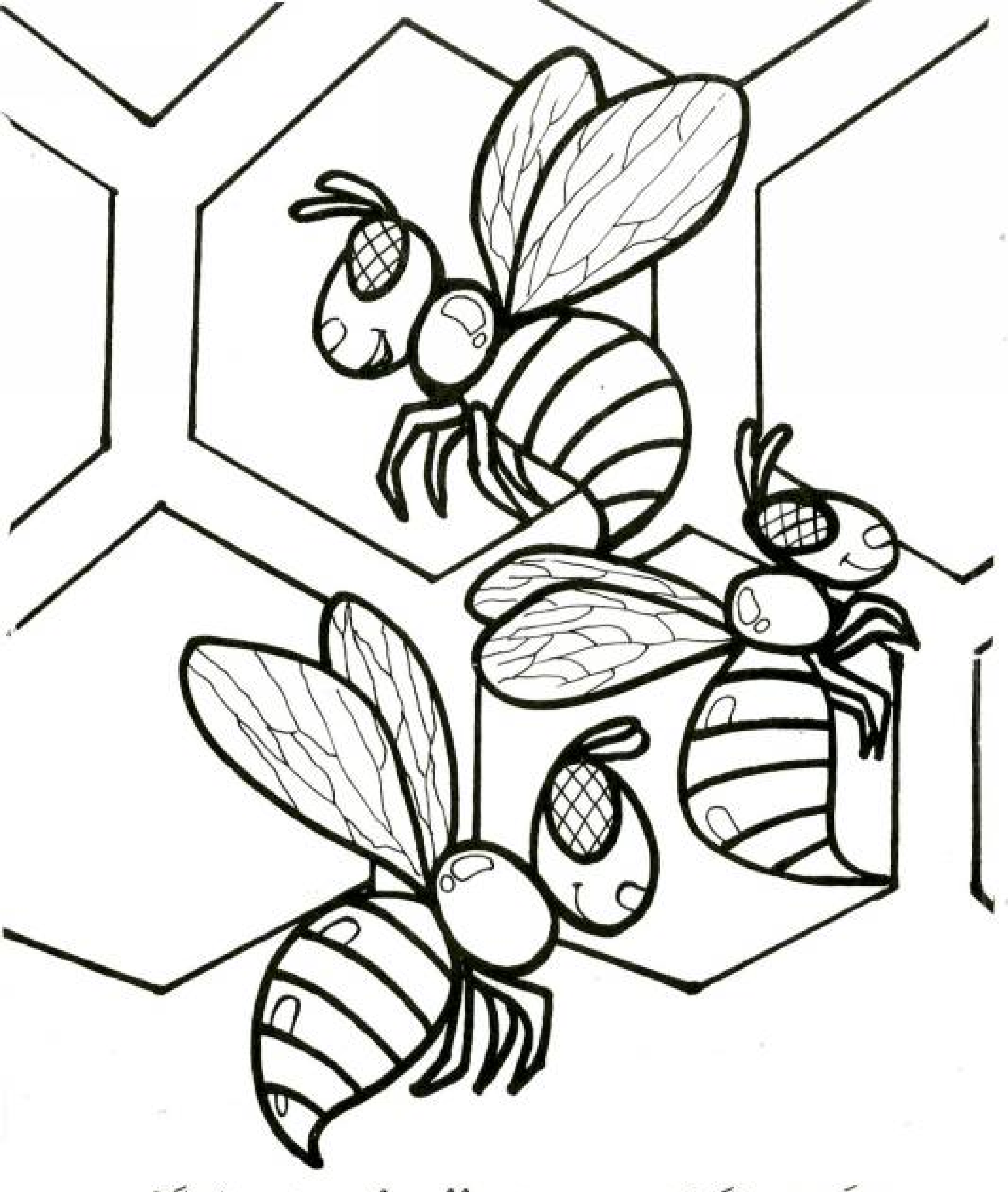


فَإِنَّ « الْقَنْدَسَ »

يَصْنَعُ بَيْتَهُ مِنْ فُرُوعِ الْأَشْجَارِ ..

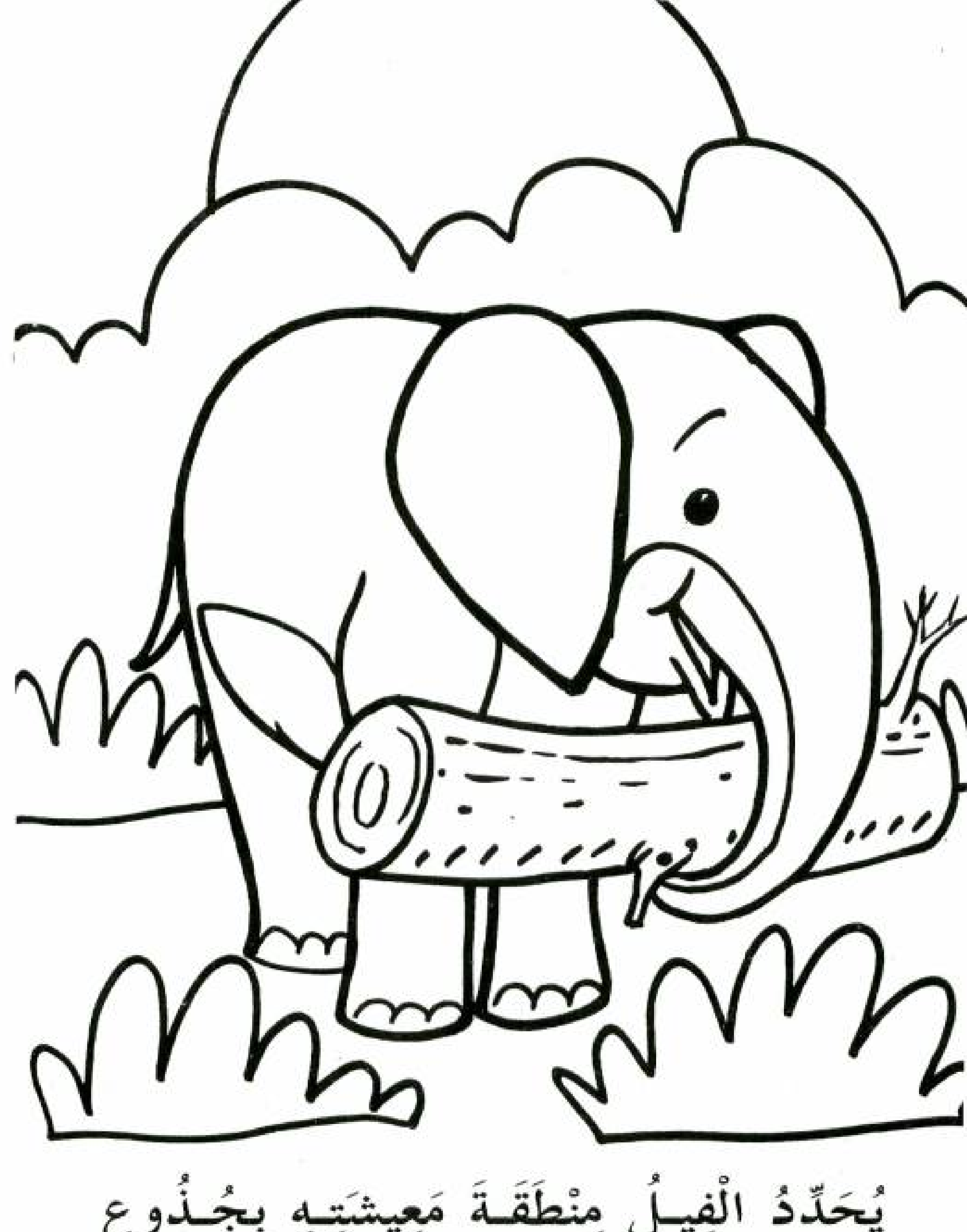


تَضَعُ النَّعَامَةُ بَيْضَهَا عَلَى الرِّمَالِ الدَّافِئَةِ . .



خَلَايَا النَّحْلِ .. هِىَ بُيُوتٌ مِنَ الشَّمْعِ

يَصْنَعُهَا نَحْلُ الْعَسَلِ ..



يُحَدِّدُ الْفِيلُ مِنْطَقَةَ مَعِيشَتِهِ بِجُذُوعِ الْأَشْجَارِ . .